



Manual de
uso **Logotipo**



Índice

- 3 El logotipo
- 4 Colores del Logotipo y sus versiones
- 6 A una tinta
- 7 Grises
- 8 Aplicación sobre fotografía

Logotipo

El logotipo de El Royal representa la versatilidad de los servicios que se ofrecen de **Comida, Baile, Juego y Bebidas**.

El diseño de la marca es mayormente tipográfico en estilo vintage con trazos amigables simulando un dibujo a mano, es dinámico y versátil, para destacar la principal característica del restaurante. Lo engloba un círculo que lo fortalece como emblema y sello de calidad. Incluye elementos complementarios como los diamantes, haciendo referencia al juego que pueden disfrutar en el restaurante, las olas bajo la letra "a" destacan de una manera sutil la palabra y hacen referencia a las especialidades del menú que son los mariscos del puerto.

El nombre El Royal es lo que más resalta para que las personas lo recuerden, siendo corto y fácil de pronunciar.

Los colores utilizados son el negro, el blanco y en algunas aplicaciones, el dorado para denotar modernidad, brillo y juego de color.

El logotipo cuenta con diferentes versiones a color que se utilizarán según sea el caso y el espacio que se tenga para aplicarlo, por ejemplo: en mandiles, materiales impresos y/o electrónicos, papel encerado, empaque, etc.



Colores y sus versiones

Para evitar resultados no deseados en la puesta en práctica de la imagen de El Royal, se deben seguir una serie de normas visuales con el objetivo de no debilitar el mensaje de la empresa.

El logotipo primario se aplicará como regla sobre fondo blanco o negro pero que no obstruyan su lectura adecuada, en caso contrario, se utilizarán las versiones que veremos en las páginas posteriores.

A continuación veremos los colores oficiales de la marca en sus versiones para materiales impresos y/o digitales.



Pantone Black
CMYK: C:0 M:0 Y:0 K:100
RGB: R:0 G:0 B:0



Pantone 4505
CMYK: C:38 M:40 Y:87 K:10
RGB: R:163 G:137 B:56

Versión simplificada

La versión simplificada del logotipo se usará en situaciones específicas en las cuales no sea posible su reproducción fiel o el medio/material no permita incluir los detalles del logotipo completo.



Aplicación Negro/sobre blanco.



Aplicación Negro/Pantone 4505 sobre blanco.



Aplicación Blanco/sobre Negro.



Aplicación Blanco/Pantone 4505 sobre Negro.

Una Tinta

Cuando el logotipo oficial no se pueda reproducir a color y el medio o material de impresión no permita el uso de alguna de sus variantes, se podrá usar la opción en una tinta según el fondo a utilizar.



Aplicación Negro/Pantone 4505 sobre Blanco.

A continuación presentamos la versión en una tinta para su reproducción en medios que sí lo permitan.



Aplicación Blanco/Pantone 4505 sobre Negro.

Sobre texturas o imágenes

La máxima visibilidad, legibilidad y contraste tienen que asegurarse en todas las aplicaciones. Si el logotipo se tiene que aplicar sobre fondos no corporativos o fotografías,

debe aplicarse en su versión a todo color o en su defecto alguna de las versiones alternativas, en función de la luminosidad del fondo.



